

CONTENIDO

Nota editorial

Introducción a la propiedad intelectual: derechos de autor, derechos conexos y patentes

Agustín Grijalva

1. Introducción
2. Derecho de autor
3. Derechos conexos
4. Propiedad industrial
5. Conclusiones

Bibliografía

Internet y derechos de autor

Agustín Grijalva

1. Aproximación a la propiedad intelectual
2. Propiedad intelectual y nuevas tecnologías de la información
3. Derechos de autor e internet
4. La red y el derecho a la integridad de la obra
5. Reproducción y comunicación
6. Autores y productores
7. La red y originalidad de las obras
8. Protección y programas en línea
9. Base de datos
10. Páginas de internet
11. Copia privada y no autorizada
12. Derechos conexos e internet
13. Tecnologías contra la copia no autorizada
14. El problema de la jurisdicción
15. Comercio electrónico de derechos de autor
16. Conclusiones

Bibliografía

Orden, poder y conflicto: los derechos intelectuales de los pueblos indígenas en el Ecuador

Gina Chávez Vallejo

1. Introducción
2. Globalización, biodiversidad y derecho
3. Los derechos étnico culturales:
políticas de la diferenciación y pluralismo jurídico
4. Los conocimientos indígenas

5. Marco legal e institucional
para la protección del conocimiento colectivo
 6. Conclusiones
- Bibliografía

Las patentes de segundo uso: un problema de novedad

Xavier Gómez Velasco

1. Introducción
 2. Las patentes de segundo uso dentro
del régimen general del derecho de patentes
 3. El artículo 21 de la Decisión 486
de la Comisión de la Comunidad Andina
 4. Los pronunciamientos del
Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina
 5. El derecho comparado
 6. Conclusiones
- Bibliografía

Abreviaturas

Los autores

Universidad Andina Simón Bolívar