

CONTENIDO

Edmundo Ribadeneira
ESTUDIO INTRODUCTORIO

SELECCIÓN

Ramón Ojeda
El genio en el Arte

Eduardo Ledesma Muñoz
La creación artística

José María Vargas
Filosofía del Arte

Leopoldo Benites Vinuesa
La temporalidad y actualidad en el Arte
(Un ensayo sobre fenomenología artística)

Nicolás Delgado
Orígenes del Arte ecuatoriano

José Rumazo González
Del romanticismo a la intelectualización del Arte.
Evolución de la poesía

Juan Pablo Muñoz Sanz
La música ecuatoriana

Juan H. Peralta
Psicología de la música

Sixto María Durán
Música ecuatoriana

Sixto María Durán
La música como factor educativo.
Conferencia leída en la Universidad Central y dedicada
al personal de profesores

J. Gualberto Pérez
Historia de la Arquitectura
en la República del Ecuador

Félix del Valle
La revolución en el Arte.
(Datos para un estudio)

Juan León Mera

Conceptos sobre las Artes

Escuela Nacional de Bellas Artes

Las Bellas Artes en la instrucción pública
de América

Nicolás Jiménez

La imaginación en el Arte

Eudófilo Alvarez

Ojeada sobre la historia del Arte

Francisco Chiriboga B.

La jurisprudencia y la poesía

Quintiliano Sánchez

La Poesía en la fe.

Discurso leído por el Sr. Dn. Quintiliano Sánchez
en su incorporación a la Academia Ecuatoriana,
correspondiente de la Real Española.
febrero 13 de 1887.

Manuel J. Proaño

Cristo, la iglesia y la poesía.

Discurso en contestación al del señor
Dn. Quintiliano Sánchez

Remigio Crespo Toral

Un nuevo ideal poético

Honorato Vásquez

Sobre el carácter nacional de la poesía. (*De Arte y Moral*)