

## **ESTUDIOS**

BEATRIZ GONZÁLEZ STEPHAN

El cuerpo salvaje de la nación: ciudadanías desplazadas (siglo XIX)

CYNTHIA VICH

«Ortografía indoamericana»: vanguardismo e identidad nacional en el *Boletín Titikaka*

CLAUDIA CAISSO

José Gorostiza: «De inmundos calabozos, de elevadas galerías aéreas»

GUSTAVO VERDESIO

Revisión de la historia oficial en dos novelas «históricas» de la post-dictadura uruguaya

## **CRÍTICA**

MERCEDES M. ROBLES

García Márquez le escribe al coronel

## **NOTAS**

MARÍA DEL PILAR VILA

La construcción del espacio en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro

## **ENTREVISTA**

ALICIA ORTEGA

Una conversación con John Beverley

## **DOCUMENTOS**

HUMBERTO E. ROBLES

Dos textos desconocidos de Rubén Darío

## **RESEÑAS**

JORGE ENRIQUE ADOUM

*Ciudad sin ángel*

JOSÉ ANADÓN, EDITOR

*Ruptura de la conciencia hispanoamericana: época colonial*

BOLÍVAR ECHEVERRÍA

*Las ilusiones de la modernidad*

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

*Noticia de un secuestro*

NEIL LARSEN

*Reading North by South*

JULIO RAMOS

*Paradojas de la letra*

JAVIER VÁSCONEZ

*El viajero de Praga*

## **REFERENCIAS**

## **ACTIVIDADES Y HECHOS**

## **COLABORADORES**