

PRESENTACIÓN

ESTUDIOS

GRÍNOR ROJO

Crítica del canon, estudios culturales, estudios poscoloniales y estudios latinoamericanos: una convivencia difícil

RAÚL VALLEJO

La re-elección de nuestra palabra literaria (a partir de Guaman Poma de Ayala)

CARLOS PACHECO

Reinventar el pasado: la ficción como historia alternativa de América Latina

CARLOS GARCÍA-BEDOYA

Garcilaso Inca en el contexto del discurso andino

ANA MARÍA AMAR

El placer de seducir: kitsch vs. canon

ALBERTO RODRÍGUEZ CARUCCI

Apuntes sobre la reseña en la formación de la crítica literaria latinoamericana

DOCUMENTOS

ANTONIO CORNEJO POLAR

Apuntes sobre mestizaje e hibridez: los riesgos de la metáfora

Por la paz permanente entre Ecuador y Perú

REFERENCIAS

COLABORADORES