

CONTENIDO

| | |
|---|--|
| Elena Altuna | Territorios de la memoria El <i>sujeto migrante</i> en el relato de viaje colonial |
| María Laura de Arriba | Esa mujer |
| Carlos Baptista D. | Agustín Lara y el discurso amoroso latinoamericano |
| Ricardo J. Kaliman | Sobre la definición de <i>lo interesante</i> en los estudios culturales latinoamericanos |
| Antonio Melis | Para una ecología de la literatura andina |
| José Rabasa | Del zapatismo: reflexiones sobre lo folklórico y lo imposible en la insurrección subalterna de EZLN |
| Zulma Sacca y Raquel Espinosa | Las tapadas o el lenguaje de la liberación y el desquite |
| Josefa Salmón | Esencialización e historicación de la imagen Indígena en <i>Yanakuna</i> de Jesús Lara |
| Javier Sanjinés C. Duke en los Andes | Entre el katarismo y el pachacutismo: cuerpo humano, ciencia social y procesos viscerales en Bolivia |
| Mabel R. Vargas Mendoza | Formas de ser cholo |
| Magda Zavala | La literatura indígena centroamericana ayer y hoy |