CONTENIDO

HOMENAJE A GUAYASAMÍN

ALEJANDRO MOREANO — De la *Edad de la ira* a *Mientras viva siempre te recuerdo*: ¿culminación o ruptura?

ESTUDIOS

WILFRIDO H. CORRAL — Ángel Rama y Reinaldo Arenas en Estados Unidos: intelectuales especularios y la cultura crítica de hoy

MICHAEL J. HORSWELL — Cuerpos rituales como memoria subalterna andina en un dibujo de Guaman Poma de Ayala

MICHAEL HANDELSMAN — *Cumandá*: una lectura poscolonial

ALBINO CHACÓN GUTIÉRREZ — La etnicidad negra e indígena y los mitos de la nacionalidad costarricense

HUMBERTO E. ROBLES — Al rescate de las nociones críticas de José de la Cuadra

CARMEN PERILLI — Leer e historizar los discursos coloniales

CRÍTICA

MIGUEL DONOSO PAREJA — Narrativa ecuatoriana: la década de los 90

XAVIER OQUENDO TRONCOSO — Reflexión sobre la literatura joven del Ecuador

RESEÑAS

MARCELO BÁEZ — *Tierra de Nadia*

BYRON RODRÍGUEZ — *Bestiario de cenizas*

VIVIANA CORDERO — *El teatro de los monstruos*

FERNANDO CRUZ KRONFLY — *La caravana de Gardel*

JORGE DÁVILA VÁZQUEZ — *César Dávila Andrade, combate poético y suicidio*

EULER GRANDA — *Que trata de unos gatos*

EDGAR FREIRE — *El barrio de los prodigios (Memorias de un niño)*

JOSTEIN GAARDER — *Vita brevis*

MICHAEL HANDELSMAN — *Lo afro y la plurinacionalidad: el caso ecuatoriano visto desde su literatura*

IVÁN OÑATE — *La nada sagrada*

JORGE VOLPI — *En busca de Klingsor*

ROSA MONTERO — *La hija del caníbal*

MARÍA E. MOSCOSO — *La canción de rokola*

KENZABURO OÉ — *Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura*

PABLO ROCCA, COMPILADOR — *Páginas de guerra (1806-1935)*

JAVIER PONCE — *Resígnate a perder*

EDUARDO ROSENZVAIG — *La Cepa. Arqueología de una cultura azucarera*

ABDÓN UBIDIA — *Referentes. Ensayos*

COLABORADORES