

## CONTENIDO

### **HOMENAJE**

ERNESTO ALBÁN GÓMEZ

Homenaje a Carlos Suárez  
Veintimilla

### **ESTUDIOS**

CARMEN PERILLI

RAÚL VALLEJO

BÁRBARA SCHULTZ

VICENTE ROBALINO

JEANETTE AMIT

GABRIELA POLIT DUEÑAS

El taller de la memoria literaria en nuestra América  
La palabra inflamada  
El imaginario urbano en  
*El secreto* de Javier Vásconez y *Sueño de lobos* de Abdón Ubidia  
Escritura y erotismo en tres  
narradores mexicanos del 50  
La metapoesía en Octavio Paz: trabajo de escritura  
y siquismo creador  
Tiranos y poetas: masculinidad  
y nación en la narrativa  
nicaragüense contemporánea

### **CRÍTICA**

DANIUSKA GONZÁLEZ

ENRIQUE LÓPEZ AGUILAR

MARÍA ISABEL HAYEK

RAÚL CARRILLO ARCINIEGA

CECILIA VELASCO

RAÚL SERRANO SÁNCHEZ

*El décimo infierno*, de Mempo Giardinelli: el discurso del viaje  
El insomnio y la caída  
*Que te perdone el viento*:  
la inconstitucional frontera  
entre historia y novela  
La aventura solitaria del amor en los cuentos de Raúl Pérez Torres  
Adolfo Macías o el  
violento romperse  
Galo Galarza: nómadas  
que buscan el cielo

### **RESEÑAS**

ALICIA ORTEGA

CECILIA ANSALDO

CAROLINA ORTIZ

VICENTE ROBALINO

MARÍA AUGUSTA VINTIMILLA

RODRIGO PESÁNTEZ RODAS

CARLOS GARCÍA-BEDOYA

NEY YÉPEZ

MIGUEL DONOSO PAREJA

*La ciudad y sus bibliotecas*:  
*el graffiti quiteño*  
*y la crónica costeña*  
*Cuentan las mujeres. Antología de narradoras ecuatorianas*  
*La letra y los cuerpos*  
*subyugados: heterogeneidad,*  
*colonialidad y subalternidad en cuatro novelas latinoamericanas*  
*Sobre la hierba el día*  
*El tiempo, la muerte, la memoria: la poética de Efraín Jara Idrovo*  
*Los silencios del bosque*  
*La literatura peruana*  
*en el período de la estabilización colonial. 1580-1780*  
*Mundos abiertos*  
*La muerte de Tyrone Power*  
*en el Monumental del Barcelona*

### **COLABORADORES**