

CONTENIDO

HOMENAJE

RAÚL VALLEJO

Con Neruda, siempre

ESTUDIOS

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ

El lugar de las *Odas elementales* en la imaginación poética nerudiana

RAÚL SERRANO SÁNCHEZ

«Tango del viudo»: entre lo vivido y lo poetizado

LEONEL ALVARADO

Una estética de las cosas viejas: modernismo, barroco y marxismo en la literatura centroamericana

MARTHA RODRÍGUEZ

¿Globalización de la palabra?

LUIS A. AGUILAR MONSALVE

La narrativa ecuatoriana

contemporánea a partir de la década de 1970

LUIS HACHIM LARA

Sujeto y proyecto ilustrado en el

Compendio de la historia

geográfica, natural y civil del

reyno de Chile (1776) del abate Juan Ignacio Molina

ANA SABRINA GONZÁLEZ

La polémica Joaquín Gallegos Lara-Pablo Palacio y su relación con la polémica Collazos-Cortázar

CRÍTICA

WILFRIDO H. CORRAL
DENISE LEÓN
MICHAEL HANDELSMAN

El realismo histórico y la crítica indirecta
El discurso criminal del Estado en *Soy paciente* de Ana María Shua
Entre el bolero y el Internet:
reflexiones desde la mitad
del mundo

IGNACIO SÁNCHEZ PRADO

La novela a la muerte de los
proyectos: *La virgen de los
sicarios* frente a *De sobremesa*

RESEÑAS

ANTONIO RODRÍGUEZ VICÉNS
YANNA HADATTY MORA

Diccionario de El Quijote
Autofagia y narración:
estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-
1935

JORGE VELASCO MACKENZIE

Río de sombras

MARTHA CHÁVEZ

Uno de estos días virtuales

JORGE DÁVILA VÁZQUEZ

César Dávila Andrade, combate poético y suicidio

YVONNE ZÚÑIGA

El aldabón del sueño

CARLOS VALLEJO

En mi cuerpo no soy libre

SANDRA URIBE

Sola sin tilde

SANTIAGO ARGÜELLO MEJÍA

Cuesta arriba

CAROLINA ANDRADE

Revista y revuelta

GRÍNOR ROJO

Diez tesis sobre la crítica

RICARDO MARURI CASTILLO

Presidio en el paraíso

ABDÓN UBIDIA

La Madriguera

COLABORADORES