

CONTENIDO

HOMENAJE

ALICIA ORTEGA CAICEDO

ENRIQUE AYALA MORA

SIMÓN ESPINOSA

JAVIER PONCE

JORGE RIBADENEIRA

RAÚL SERRANO SÁNCHEZ

ENRIQUE AYALA MORA

JORGE RIBADENEIRA

RAÚL VALLEJO

FERNANDO BALSECA

ALICIA ORTEGA CAICEDO

RAÚL VALLEJO

ZULEIKA CRUZ

DAVID GUZMÁN

ESTUDIOS

CECILIA MAFLA

GLADYS VALENCIA

MARÍA LOURTIES

CRÍTICA

ROSSANA NOFAL

RAFFAELA SALMERÌ

GIPSY GASTELLO SALAZAR

DEBATES EN TORNO A LA CULTURA

ROQUE ESPINOSA

RESEÑAS

EMILIA AGUINAGA

CECILIA VERA DE GÁLVEZ

FERNANDO BALSECA

GALO GALARZA

ABDÓN UBIDIA

FERNANDO BALSECA

JORGE DÁVILA VÁZQUEZ

LEONEL ALVARADO

RAÚL SERRANO SÁNCHEZ

REFERENCIAS DE PUBLICACIONES

COLABORADORES

Perfiles de Raúl Andrade:

palabras de apertura

Raúl Andrade

El ensayista

Raúl Andrade, sátira y ficción

Raúl Andrade y los gracos

Raúl Andrade: las jugosas

ciruelas del pecado

Gonzalo Benítez

Benítez y Valencia, fin fin

En una vasija de barro

Ni con truhanes ni con

poderosos: el verso en el *Quijote*

«Lo que yo digo es verdad»:

de encantamientos y amores

El Quijote en Ecuador

Para un infante ya difunto y siempre terrible

Escribir es resistir: sobre

Leopoldo Benites Vinueza en su centenario

La metáfora en Huasipungo y su problemática en la traducción

La herida de Arturo Borja:

autonomía literaria y pesimismo

Representación y género

Las cartas de la violencia

revolucionaria: Rodolfo Walsh

El escritor como alquimista

textual (cinco novelistas

ecuatorianos del siglo XX)

Encuentros y desencuentros del modernismo: José Martí y José Asunción Silva

Acerca de los mestizajes en el Ecuador

Historias de aerosol, cuentos de Alex Ron

El palacio del diablo, novela de Modesto Ponce

Aires de Ellicot city, poemario de Mario Campaña

Elizabeth Costello y Hombre

lento, dos novelas de J. M.

Coetzee

Leyendo la globalización desde la mitad del mundo: identidad y resistencias en el Ecuador,

ensayo de Michael Handelsman

Ursúa, novela de William Ospina

No hay naves para lesbos,

poemario de Cristóbal Zapata

Cánticos para Oriana, poemario de Raúl Vallejo

Antología esencial —Ecuador

siglo XX—, Jorge Enrique Adoum, coord.