

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN

1. EL PROCESO NOSEOLÓGICO
 - 1.1. Relación hombre y mundo
 - 1.2. Sujeto y objeto
 - 1.3. Práctica y conocimiento
 - 1.4. Lo real y lo ideal
 - 1.5. Intelecto y razón
2. LOS ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO
 - 2.1. Concreto y abstracto
 - 2.2. Análisis y síntesis
 - 2.3. Calidad y cantidad
 - 2.4. Investigación y exposición
 - 2.5. Teoría y método
3. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

2. CLASIFICACIONES DE INVESTIGACIÓN

1. LAS INVESTIGACIONES SEGÚN SU CALIDAD
 - 1.1. Investigaciones basadas en conocimiento vulgar
 - 1.2. Investigación basada en el conocimiento científico
2. INVESTIGACIONES SEGÚN LAS FUENTES
 - 2.1. Investigaciones de fuentes primarias
 - 2.2. Investigaciones de fuentes secundarias
3. INVESTIGACIONES SEGÚN ALCANCE O GRADO
 - 3.1. Investigación exploratoria
 - 3.2. Investigación descriptiva
 - 3.3. Investigación explicativa

3. LAS TÉCNICAS: INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

1. LAS TÉCNICAS PARA FUENTES SECUNDARIAS
 - 1.1. La forma de utilización de impresos y documentos
 - 1.2. Recopilación de información de fuentes secundarias
2. LA UTILIZACIÓN DE FUENTES PRIMARIAS
 - 2.1. La observación
 - 2.2. La experimentación
 - 2.3. La entrevista
3. TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS
 - 3.1. El tratamiento de datos de la encuesta
 - 3.2. El diseño de tratamiento para otras técnicas de recopilación
4. LA ESTADÍSTICA Y LA INVESTIGACIÓN
 - 4.1. La población o universo en estadística
 - 4.2. Censo y muestra
 - 4.3. La inferencia estadística
 - 4.4. Muestreo aleatorio probabilístico
 - 4.5. Muestreo no probabilístico
 - 4.6. El tamaño de la muestra

4. OBJETIVOS, UNIVERSO Y RECURSOS: JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1. LOS MÓVILES PARA EL NUEVO CONOCIMIENTO
2. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN
 - 2.1. Objetivo general
 - 2.2. Objetivos específicos
3. CAMPO DE OBJETIVIDAD Y UNIVERSO DE INVESTIGACIÓN
 - 3.1. Determinación del campo de la ciencia y de la teoría alcanzada sobre el objeto
 - 3.2. Determinación del espacio y ámbito para investigar
 - 3.3. Exploración del universo
 - 3.4. Descripción del universo
4. LOS RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN
 - 4.1. Recursos humanos
 - 4.2. Recursos económicos y financieros
 - 4.3. Recurso tiempo
 - 4.4. Las técnicas a utilizar también deben ser consideradas
5. UNIVERSO, OBJETIVOS Y RECURSOS: JUSTIFICACIÓN
6. PROGRAMACIÓN DEL TRABAJO

5. EL MARCO TEÓRICO, LAS HIPÓTESIS, DATOS Y VARIABLES

1. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO
 - 1.1. Los términos, los conceptos y las definiciones
 - 1.2. Recopilación de los elementos teóricos
 - 1.3. Selección de los elementos pertinentes
 - 1.4. Construcción del marco teórico
2. LAS PROPOSICIONES INVESTIGATIVAS: LAS HIPÓTESIS
 - 2.1. Las hipótesis de trabajo conclusión del marco teórico
 - 2.2. Las hipótesis y el proceso empírico

6. EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. ESTABLECIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
 - 1.1. La selección de las técnicas de recopilación
 - 1.2. La elaboración de los instrumentos de recopilación
 - 1.3. La validez y la confiabilidad
2. SELECCIÓN DE UNIDADES PARA LA APLICACIÓN
 - 2.1. Los cálculos para establecer el procedimiento
 - 2.2. El procedimiento muestral y la forma de aplicación
3. LOS INSTRUMENTOS DE PROCEDIMIENTOS
4. PRUEBA DE INSTRUMENTOS Y DISEÑO DEFINITIVO
 - 4.1. La prueba de los instrumentos de recopilación
 - 4.2. Conformación definitiva del diseño
5. LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN
 - 5.1. La capacitación del personal que va a intervenir
 - 5.2. La programación de la actividad
 - 5.3. La supervisión y el control

7. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS

1. PREPARACIÓN DE LOS DATOS
 - 1.1. Distribución de frecuencias y mediciones
 - 1.2. Porcentajes y presentación de tablas
 - 1.3. Presentaciones gráficas
2. ANÁLISIS ESTADÍSTICO
 - 2.1. Correlaciones
 - 2.2. Pruebas paramétricas y no paramétricas

3. LAS INFERENCIAS
 - 3.1. La inferencia de la muestra a la población
 - 3.2. Las inferencias y la prueba de las hipótesis
4. EL MARCO TEÓRICO
Y LA PRUEBA DE HIPÓTESIS
 - 4.1. Los resultados de la prueba de las hipótesis
 - 4.2. Los aspectos simples determinantes del objeto

8. MÉTODO DE EXPOSICIÓN

1. PLAN DE LA EXPOSICIÓN
 - 1.1. El esquema de la presentación
2. LA SÍNTESIS EXPOSITIVA
 - 2.1. El razonamiento
 - 2.2. Resultados del razonar en la exposición
3. LAS FORMALIDADES DE LA EXPOSICIÓN
 - 3.1. La lealtad con las fuentes de información
 - 3.2. Las formas físicas de presentación
4. LA UTILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
EXPUESTO
 - 4.1. La difusión como libro
 - 4.2. El servicio para la elaboración de proyectos
 - 4.3. La elaboración de tesis
5. EL PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN
 - 5.1. Descripción del método empleado
 - 5.2. Los resultados
 - 5.3. Conclusiones y recomendaciones
 - 5.4. Los apéndices
 - 5.5. El trabajo concluido

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

EL AUTOR