

Contenido

Prólogo

Reconocimientos

Introducción

Capítulo I

Las revistas escritas por mujeres

1. El campo en que emergen
2. Estrategias legitimadoras para la ocupación del espacio público de la escritura
3. Lazos entre escritoras y lectoras

Capítulo II

Las mujeres y su discurso sobre la civilización y el progreso

1. Educación, participación pública y progreso
2. Entre la beneficencia y la organización de las mujeres

Capítulo III

La construcción de los feminismos

1. Discursos múltiples
2. Las representaciones dominantes sobre las mujeres y el discurso feminista

Conclusiones

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster