

# Contenido

Prefacio

*Introducción*

**El mal en la literatura moderna**

Entrada

1. La literatura y el mal
2. La literatura y el mal en la modernidad latinoamericana

## **EL MAL EN NARRATIVA ECUATORIANA MODERNA: Pablo Palacio y la generación de los 30**

Entrada

*Primera parte*

**La generación de los 30**

1. El mal en la línea de lo dramático social
2. El mal en la línea de lo mágico-mítico
3. El mal en la intersección de lo dramático social y lo mítico-mágico: *Juyungo*

*Segunda parte*

**Pablo Palacio**

1. El mal y los conflictos entre realidad e idealidad
2. Formas del mal en la obra de Pablo Palacio

*A modo de cierre*

**Dos aspectos conclusivos del mal en la narrativa ecuatoriana moderna: el uso del símbolo y del doble**

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster