

Contenido

Reconocimientos

Introducción

Capítulo I

La diversidad cultural ecuatoriana: conflicto en torno a su sentido

1. Las prácticas de representación cultural, breve discusión teórica
2. Las representaciones de los blanco-mestizos sobre la diversidad cultural
3. El cuestionamiento indígena y afroecuatoriano hacia las representaciones dominantes de la diversidad cultural

Capítulo II

La representación de la diversidad cultural en los textos escolares

1. Metodología de análisis
2. La representación de la diversidad cultural en los textos de la Editorial Santillana
3. Las representaciones de la diversidad cultural en los textos de la Editorial Libresa
4. La representación de la diversidad cultural

Capítulo III

Textos escolares y régimen de representación dominante de la diversidad cultural

1. La idealización y normalización de los blanco-mestizos
2. La descontemporaneización y descuidadización de los indígenas
3. La invisibilización y estigmatización de los afroecuatorianos
4. La despolitización de la diversidad cultural

Conclusiones

Bibliografía

Referencia bibliográfica de las fotografías e ilustraciones

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster