Contenido

Crónicas de la identidad

Capítulo I

Desplazamientos

- A. El escenario de representación
 - 1. Avatares
 - 2. Sensibilidades
 - 3. De la *razón razonadora* a la *razón sensible*
- B. El lugar de la crónica
 - 1. Laberintos
 - 2. El mapa genético de un género bastardo
 - 3. Anclajes
- C. La crónica latinoamericana

Capítulo II

Identidades

- A. Identidad deseada
 - 1. El *cuero ciudadano*
- B. Identidades vividas
 - 1. La necesidad de la diferencia
 - 2. Hacia las mediaciones
 - 3. La *ciudadanía mediática*
- C. Identidades y reconocimientos en la crónica
 - 1. Consumo como reconocimiento
 - 2. Mecanismos de identificación
 - 3. El clímax del reconocimiento
- D. Objetos y sujetos representados/representables
 - 1. La ciudad
 - 2. Los personajes

Capítulo III

Los cronistas

- A. Jaime Sáenz. La identidad por el tacto
 - 1. El *otro lado de las cosas*
 - 2. La identidad por el tacto
 - 3. Imágenes paceñas
- B. Carlos Monsiváis. La *metafísica popular*
 - 1. Lo «nacional» en el «nacionalismo». Cuestión de *formas*
 - 2. La *metafísica popular*
 - 3. Los rituales del caos
- C. Pedro Lemebel. Los sujetos *trans*
 - 1. El «ojo coliza». La mirada travestida de la otredad
 - 2. Identidades *trans* y reterritorializaciones
 - 3. La esquina es mi corazón

El discurso *trans*

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster