

# Contenido

Prólogo

Introducción

*Capítulo primero*

## **Estructura jurídica e institucional del sistema cultural del sector público**

1. Significados y significaciones en la legislación cultural
2. Estructura orgánica del sistema cultural
3. Confrontación con los elementos conceptuales que fundamentan la interculturalidad

*Capítulo segundo*

## **Discurso y conflictividad en las políticas culturales del Estado**

1. El paradigma del desarrollo cultural: ¿una postura culturalista?
2. Cultura letrada y cultura popular
3. Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad

*Capítulo tercero*

## **La acción estatal y la interculturalidad**

1. El patrimonio cultural
2. Servicio culturales. Principales beneficiarios
3. Fomento y promoción culturales. Mecenazgo y clientelismo
4. Las industrias culturales

Conclusiones finales

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster