

Crónicas desde París

PRIMERA PARTE

I. Los lazos entre nuestros dos países son antiguos

Entrevista a François Mitterrand
¿Quién es Mitterrand?
Mitterrand el inédito
El decenio Mitterrand
El espectro de la historia
Fin de reino
Mitterrand entró en la historia
El gran secreto

II. Política: el valor de la palabra

Política y corrupción
Política: arte del engaño
Enfermos en el poder
Quién se interesa en política
El valor de la palabra

III. De la política por otros medios

Nueva-vieja Europa
París en la guerra
La guerra en directo
Nuestra guerra
Guerra de simulacro

SEGUNDA PARTE

Cultura: inspiración de la palabra

Aventura de la soledad
460 libros en París
Literatura mecánica
La fama literaria
Literatura sentimental

Autenticidad en el arte
Arte latinoamericano o europeo
En alguna parte
Arte-delirio en Figueras
Una obra de arte prohibida

Arte y moda
Lo nuestro es el arte
La imagen del cuerpo
Lo mejor del cine europeo
París audiovisual

TERCERA PARTE

I. Palabra: compromiso con la realidad

Horror-terror
Encontremos soluciones
El escándalo de los fármacos
Las sectas proliferan
Pesadilla atómica

Niños de la modernidad
Se crearían subhumanos
Contra el paso del tiempo
Un veneno llamado TV
Fanatismo

II. Siempre Ecuador

Quito colonial
Soñar con la música
Destellos del Ecuador en París
Dos muertes en una vida
El retorno de un artista

Ecuador, la tierra y el oro
En una pieza de *art nouveau*
Quince años de arte
Poemas de un sol indígena
Gómez en París

La autora