

## CONTENIDO

Presentación

Agradecimientos

### 1. **Introducción**

### 2. **Estudio macro-espacial de la arquitectura y de la sociedad guayaquileñas (1900-1940)**

La distribución espacial de los testimonios arquitecturales durante el períodos 1900-1940

Intento de percepción de la parcela y de la manzana guayaquileña

La arquitectura guayaquileña de 1900 a 1940: de la tradición a la modernidad. Estudio de casos

### 3. **Hábitat y actividades: ¿Parroquia o barrio?**

La parroquia guayaquileña de los años treinta:

tradicionalismo, consolidación y oposición centro-periferia

Actividades y espacio parroquial

El barrio guayaquileño de los años treinta:

entidad nacida de la segregación socio-espacial y arquitectural

### 4. **Evolución del espacio guayaquileño 1900-1940**

El Municipio y el sector privado: obras puntuales y acentuación de la segregación

Evolución de la composición del espacio social

Evolución de la imagen de la ciudad de 1900 a 1930

### 5. **Conclusión general**

Referencias bibliográficas

La autora

El Instituto Francés de Estudios Andinos