

CONTENIDO

Prólogo

Reconocimientos

Introducción

La trayectoria poética de Efraín Jara

1. Obra poética
2. Del modernismo a la vanguardia

Capítulo I

El mundo de las evidencias

1. ¿Antología o poemario?
2. Una escritura en busca de su tradición
La escritura poética como ejercicio retórico
Una modernidad paradójica
Una doble huida: la naturaleza, la poesía
3. Analogía e ironía: la evolución poética de *El mundo de las evidencias*
4. Magia y poesía: el universo como ritmo
El mago, el poeta
La restitución del orden cósmico
El ritmo del universo, el ritmo del poema
El poema: una traducción del cosmos
El texto del mundo
Las palabras ciegas
5. Las metamorfosis del ser en “Balada de la hija y las profundas evidencias”
El ser retorna al ser. Nada se pierde
¡Porque nada se gasta sin motivo!
Las metamorfosis de la palabra poética
6. La irrupción de la ironía: la caída en el tiempo
En el espacio mítico de las Galápagos
De ti reclama el mundo eje y sustento
Fuera de ti no hay puerto
Identidad perdida, laberinto de espejos
La escritura de la memoria

Capítulo II

La (in) trascendencia de lo cotidiano

1. Rebeldía y mezquindad del idioma
2. Erotismo y lenguaje: “Añoranza y acto de amor”

- Todo es aniquilación incesante
Discontinuidad del tiempo / discontinuidad de la escritura
Sacralidad del eros
La escritura del silencio
La crítica del lenguaje
3. Las máscaras del héroe: “El almuerzo del solitario”
El héroe, el solo
Hubo que arriesgarse descalzo sobre las brasas / para ganar la vida
Coloquialismo y crítica del lenguaje
 4. Las palabras en libertad
Tres designios en intensidades aguadas

Capítulo III

En busca de la palabra original: *sollozo por pedro jara*

1. La piedra: el hijo y la palabra
2. pedro-piedra
3. El ritmo del poema
4. Progresión y simultaneidad

Capítulo IV

El eros, la muerte, la memoria

1. La textualización de la memoria
2. La muerte; la mirada
3. En los laberintos del yo
4. Los nombres de eros
5. La desacralización de lo cotidiano

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Título de la Serie Magíster