

Contenido

Prefacio

Introducción

El mal en la literatura moderna

Entrada

1. La literatura y el mal
2. La literatura y el mal en la modernidad latinoamericana

EL MAL EN NARRATIVA ECUATORIANA MODERNA: Pablo Palacio y la generación de los 30

Entrada

Primera parte

La generación de los 30

1. El mal en la línea de lo dramático social
2. El mal en la línea de lo mágico-mítico
3. El mal en la intersección de lo dramático social y lo mítico-mágico: *Juyungo*

Segunda parte

Pablo Palacio

1. El mal y los conflictos entre realidad e idealidad
2. Formas del mal en la obra de Pablo Palacio

A modo de cierre

Dos aspectos conclusivos del mal en la narrativa ecuatoriana moderna: el uso del símbolo y del doble

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster