

# Contenido

Se dice «gracias»

## *Capítulo I*

### **El humor, la crónica y la ciudad**

## *Capítulo II*

### **La risa y su función social**

1. Pero ¿de qué se ríen?
2. Reír juntos

## *Capítulo III*

### **La crónica: un nuevo escenario para el debate sobre la ciudad**

## *Capítulo IV*

### **Poéticas de la crónica, o: «tarea de ociosos»**

1. ¿Dónde se sitúa el cronista? El *punto de vista* y las crónicas quiteñas

## *Capítulo V*

### **Lo que estamos siendo: la crónica como espejo**

1. «Falta una firmita, nomás». Vivir / sufrir la burocracia
2. «La calle es de todos». Usos de espacios públicos. Actuaciones urbanas y modos de ser en la ciudad
3. «Figuras que uno encuentra»: homenajes a los de a pie

## *Capítulo VI*

### **Tomar en serio a la risa y a la crónica**

## Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster